

Poštovani družo profesore Blažek!

Primio sam Vaš list od 11. ožujka 1980. u kojem javljate da ste dobili pošiljku dokumenata što sam Vam poslao. Koristim priliku da se zahvalim na toplim i dragim riječima koje ste mi uputili tom prigodom u znak priznanja za moj rad. To je poticaj da nastavim u sredjivanju dokumentacije o djelovanju mog oca i Kluba hrvatskih književnika i umjetnika u Osijeku.

Želio bih naime s tim u vezi srediti fotografije i slikovni materijal, a čega ima u očevom obiteljskom albumu: "R.F. Magjer u slici i slikama". Na nekim fotografijama uz oca su i mnogi osječki književnici, slikari, glazbenici te javni i kulturni radnici. Svi su oni djelovali u okviru Kluba u osječkoj kulturnoj sredini, i to u vremenskom rasponu od 1900. pa sve do 1941. godine, dakle za Austro-Ugarske i bivše Jugoslavije.

Nastojat ću takvim fotografijama dati i odgovarajući komentar. Da bih to bio kadar, tragam za mnogim imenima i fotografijama po očevim knjigama, i drugdje. Uz moja sjećanja na to doba, to će mi pomoći.

Fotografije, dakle, koje smatram da su od značenja za književno i kulturno stvaralaštvo u Osijeku i Slavoniji - odlijepit ću iz navedenog albuma, srediti, popratiti objasnidbama i poslati Gradskoj knjižnici u Osijeku. To će biti najkasnije do rujna, kad planiram svoj dolazak u Osijek.

Takodjer zahvaljujem na obavijesti da je objavljena knjiga književnika Vladimira Rema: "Slava Panonije", u kojoj se nalazi portret moga oca i njegova pjesma. Velite da se obratim prof. Remu. Ja sam mu pisao opširno pismo još 8. veljače, ali mi nije odgovorio. Zahvalio sam se što je pisao o mom ocu, ponudio svoju pomoć u podacima o R.F. Magjeru kao i nešto duplikata očevih radova. Skrenuo sam mu pažnju na krive nazive nekih očevih knjiga i neke netočno navedene godine izdanja u svezi s njegovim prikazom Magjerova rada u knjizi "Slavonija 80." - Spomenuo sam, dalje, kako očev književni rad ima i svoju umjetničku vrijednost, posebice njegove novele o slavonskom selu: "Zapisci sa sela". To dokazuju prijevodi tih pripovijesti na mnoge jezike. Rekao sam to u vezi s izjavom u navedenom prikazu da je Magjerov rad u prozi isključivo "publicističko-reporterski".

Stoga bih molio Vas da mi pošaljete knjigu "Slava Panonije", ako je to moguće, ili da mi javite gdje bih je mogao naručiti.

Prilažem fotografiju: Branislav Nušić i Magjer u razgovoru s novinarom. Pretpostavljam da je razglednica iz 1929. god. (po poledjini).

Srdačno Vas pozdravljam želeći osobnu sreću, a Knjižnici uspjeh u zaista vrijednom i plodonosnom radu.

Delnice, 24. ožujka 1980.

Miljenko Mađer, nast.

*Miljenko Mađer*